



Exposition-dossier

Clemenceau et les Japonais
Portraits photographiques de l'ère Meiji (1868-1912)

Musée Clemenceau

1 juin – 21 juillet 2018

Cette exposition-dossier présente pour la première fois trois albums photographiques conservés par Georges Clemenceau (1841- 1929) dans la bibliothèque de son appartement parisien.

Clemenceau a côtoyé de nombreuses personnalités japonaises tout au long de sa carrière de parlementaire, de journaliste, de dirigeant politique et de collectionneur. Ces trois albums des années 1880 regroupent cent vingt-six portraits photographiques de civils et de militaires souvent jeunes et appelés à de hautes destinées. Ils révèlent les multiples visages de la société japonaise en pleine mutation sous le règne de l'empereur Meiji (1868 – 1912).

L'exposition-dossier est organisée à l'occasion de l'anniversaire des 150 ans des relations franco-japonaises. Elle place, au cœur de l'amitié entre les deux pays, les figures de Clemenceau et de Japonais, acteurs d'histoires partagées.

Conférences

- Mercredi 27 juin, 18h sans billet : **Clemenceau et les Japonais**, par Mathieu Ségalla, commissaire, chercheur-associé au CNRS-MCAE, Tokyo, Japon.
Sans suite d'une visite de l'exposition-dossier (tarif unique : 8€)
- Mercredi 11 juillet, 17h30 : **À l'aube du Japonisme**: Japonais et japonaisants en France par Geneviève Lacambre, conservateur général honoraire du patrimoine.
Une visite de l'exposition-dossier (17h-17h30) (tarif unique : 8€)

Président de la Fondation :

Commissariat :

Coordination :

Graphisme :

Jean-Noël Jeanneney

Mathieu Ségalla

Valérie Joux, administratrice

Luc Landryan, administratrice adjointe

André Delandré