



Exposition-destinée

**Clemenceau et les Japonais
Portraits photographiques de l'ère Meiji (1868-1912)**

Musée Clemenceau

3 juin - 14 juillet 2018

Cette exposition-destinée présente pour la première fois trois albums photographiques conservés par Georges Clemenceau (1841- 1929) dans la bibliothèque de son appartement parisien.

Clemenceau a côtoyé de nombreuses personnalités japonaises tout au long de sa carrière de journaliste, de journaliste, de dirigeant politique et de collectionneur. Ces trois albums des années 1880 regroupent cent vingt-cinq portraits photographiques de cirés et de militaires souvent jeunes et appelés à de hautes destinées. Ils révèlent les multiples visages de la société japonaise en pleine mutation sous le signe de l'empereur Meiji (1868 - 1912).

L'exposition-destinée est organisée à l'occasion de l'anniversaire des 150 ans des relations franco-japonaises. Elle place, au cœur de l'amitié entre les deux pays, les figures de Clemenceau et de Japonais, acteurs d'histoires partagées.

Conférences

- **Jeudi 28 juin, 16h** : **Clemenceau et les Japonais**, par Mathieu Sigalla, conservateur, chercheur associé au CNRS-IRIAS, Tokyo, Japon.
Une soirée d'une visite de l'exposition-destinée (tarif unique : 8€)
- **Mardi 12 juillet, 17h30** : **À l'aube du japonisme : Japonais et japonais en France** par Geneviève Lucardes, conservateur général honoraire de patrimoine.
Une visite de l'exposition-destinée (7€ / 7h30 tarif unique : 8€)

Président de la Fondation :

Commissariat :

Coordination :

Graphisme :

Jean-Noël Isserman

Mathieu Sigalla

Valérie Issa, administrative

Luc Lestienne, administrative adjointe

Audrey Dubouché