

Communiqué de presse  
Le 12 avril 2022

**Le Centre des monuments nationaux,  
la maison et jardins de Georges Clemenceau  
et le musée national Clemenceau - de Lattre,  
en partenariat avec le musée Clemenceau (Paris),  
présentent**  
**rencontre-débat autour de Clemenceau  
et l'idée d'Europe**

**le 14 mai 2022, à la maison natale de Georges  
Clemenceau - musée national Clemenceau-de Lattre  
(Mouilleron-en-Pareds)**



Sir William Orpen, *Signature du Traité de Paix le 28 juin 1919 dans la Galerie des Glaces à Versailles*, 1919, huile sur toile, H. 1524 mm, L. 1270 mm  
© Imperial War Museum, Londres.

**Contacts presse :**

Pôle presse du CMN :  
Su-Lian Neville 01 44 61 22 96 [presse@monuments-nationaux.fr](mailto:presse@monuments-nationaux.fr)  
Pour retrouver l'ensemble des communiqués du CMN :  
[presse.monuments-nationaux.fr](http://presse.monuments-nationaux.fr)

Maison et jardins de Georges Clemenceau  
Sébastien Arnault 05 46 41 33 11 – 07 63 90 17 27  
[sebastien.arnault@monuments-nationaux.fr](mailto:sebastien.arnault@monuments-nationaux.fr)

[www.monuments-nationaux.fr](http://www.monuments-nationaux.fr)

## Communiqué de presse

---

À l'occasion de la Présidence française du Conseil de l'Union européenne, le Centre des monuments nationaux, la maison et jardins de Georges Clemenceau (Saint-Vincent-sur Jard - Vendée) et le musée national Clemenceau – de Lattre (Mouilleron-en-Pareds - Vendée), en partenariat avec le musée Clemenceau (Paris), organisent une rencontre-débat autour de « Clemenceau et l'idée d'Europe », le 14 mai 2022 de 16h à 18h, à la maison natale de Georges Clemenceau – de Lattre à Mouilleron-en-Pareds.

Georges Clemenceau, farouche défenseur de la République, des libertés, du droit des peuples à disposer d'eux-mêmes avait-il une vision politique de la construction européenne ?

Animée par Sylvie Brodziak et Samuël Tomei, cette table ronde constitue une opportunité d'échanger au sujet de la vision de Georges Clemenceau sur l'Europe et les Européens, à travers une approche culturelle et littéraire mais aussi géopolitique.

### **Informations pratiques : rencontre-débat autour de Clemenceau et l'idée d'Europe**

Samedi 14 mai 2022 de 16h à 18h

À la maison natale de Georges Clemenceau à Mouilleron-en-Pareds - Musée national Clemenceau – de Lattre à Mouilleron-en-Pareds

Gratuit dans la limite des places disponibles

Les modalités d'accès peuvent évoluer selon les mesures sanitaires préconisées

Renseignements et réservation préalable auprès de la maison et jardins de Georges Clemenceau au 02 51 33 40 32 ou [maison.clemenceau@monuments-nationaux.fr](mailto:maison.clemenceau@monuments-nationaux.fr)

## Sylvie Brodziak

---



© Benjamin Gavaudo - CMN

Sylvie Brodziak est professeure des universités en Littérature française et francophone et Histoire des idées à l'Université de Cergy Pontoise.

Docteure en Histoire du XIX<sup>e</sup> siècle, docteure en Langue et Littérature Françaises, spécialiste de Clemenceau écrivain, ses recherches en littérature se penchent sur l'expression des groupes et individus dits minoritaires ou marginaux.

Elle oriente sa réflexion sur les littératures francophones, l'écriture de l'histoire et des mémoires, les études de genre, l'éco/géopoétique, l'écoféminisme et sur la création littéraire et artistique après les grandes catastrophes historiques et naturelles : guerres, génocides, séismes...

### Parmi ses publications :

2020 – La pensée politique de Clemenceau

2018 – Georges Clemenceau, le courage de la République

2017 – Dictionnaire Clemenceau

2016 – Clemenceau et les arts

2013 – Georges Clemenceau, la liberté à tout prix

2012 – Clemenceau – volume 6 : l'irréductible républicain

## Samuël Tomei

---



Samuël Tomei est diplômé de l'Institut d'études politiques de Grenoble, docteur en histoire contemporaine de l'IEP de Paris, lauréat du prix de thèse de l'Assemblée nationale pour son travail sur Ferdinand Buisson (1843-1932) : *Protestantisme libéral foi laïque et radical-socialisme*.

Il est, avec Sylvie Brodziak et Matthieu Séguéla, rédacteur en chef de la revue « L'Année Clemenceau ».

### Parmi ses publications :

2020 - La pensée politique de Clemenceau

2017- Le dictionnaire Clemenceau

2014- Clemenceau au front

2008 - Clemenceau le combattant



## Le Musée national Clemenceau-de Lattre, Moulleron-en-Pareds

Le nouveau musée national Clemenceau-de Lattre est composé de la Maison natale du Maréchal de Lattre de Tassigny et de la Maison natale de Georges Clemenceau, toutes deux « Musée de France » et labellisées « Maison des Illustres ».

Situées au cœur de Moulleron-en-Pareds, elles sont distantes de quelques mètres et accessibles par leur jardin.

### La maison natale de Georges Clemenceau : un musée historique, biographique et citoyen



Crédits photos : « collection musée national Clemenceau-de Lattre Mehdi-média »

Georges Clemenceau est un homme d'État français, député, sénateur, ministre de l'Intérieur, ministre de la Guerre et Président du Conseil. Artisan de la victoire de 1918, il devint le « Père la Victoire » et signa le Traité de Versailles. Républicain de combat, il fut médecin, journaliste, écrivain, ami des arts et des artistes.

La déambulation dans la maison natale permet de découvrir les multiples facettes de Clemenceau : l'homme politique, l'homme de passions, l'homme attaché à la Vendée.

### La maison natale de Jean de Lattre : une maison de famille



Jeune capitaine en 1918, il sera promu Général d'armée en 1943 par le général de Gaulle. Il débarque en Provence le 16 août 1944, franchit le Rhin et entre en Autriche jusqu'au Danube. Il représente la France à la capitulation de l'Allemagne le 8 mai 1945 à Berlin. Commandant en chef des armées de terre de l'Europe occidentale en 1948, Haut-Commissaire en Extrême-Orient en 1950 ; il a été élevé à la dignité de Maréchal de France le 15 janvier 1952.

La maison bourgeoise de la fin du XIX<sup>e</sup> qui l'a vu naître a conservé ses décors d'origine et ses meubles.

La visite est une véritable immersion dans l'art de vivre d'un notable vendéen de cette époque et une présentation bilingue permet de situer son rôle dans l'histoire politique et militaire du XX<sup>e</sup> siècle.

### Informations pratiques

#### Musée national Clemenceau-de Lattre

1 rue Plante Choux

Mouilleron en Pareds

85 390 Mouilleron Saint Germain

tel : 02 51 00 31 49 – [contact@museeclemenceaudelattre.fr](mailto:contact@museeclemenceaudelattre.fr)

[www.musee-clemenceau-delattre.fr](http://www.musee-clemenceau-delattre.fr)

En basse saison (du 1<sup>er</sup> octobre au 30 avril), ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 17h00.

En haute saison (du 1<sup>er</sup> mai au 30 septembre), ouvert tous les jours de 10h00 à 12h00 et de 14h00 à 18h00.

#### Tarifs

Plein tarif : 6 €

Tarif réduit : 4 €

Billet jumelé [Musée national Clemenceau de Lattre + Maison de Georges Clemenceau](#) (valable un mois), tarif unique : 10 €

#### Gratuité

Moins de 26 ans

Pour tous, le 1<sup>er</sup> dimanche de chaque mois

## Le Musée Clemenceau, Paris

---



Jardin de l'appartement © M. Bury



Cabinet de travail de Georges Clemenceau © G. de Bizemont

Installé depuis 1896 dans cet appartement de quatre pièces s'ouvrant sur un jardin privé avec vue sur la tour Eiffel, Georges Clemenceau continua à y habiter pendant les périodes où il entra au gouvernement, en tant que Président du Conseil, Ministre de l'Intérieur (1906-1909) puis Ministre de la Guerre (1917-1920). C'est là qu'il mourut, le 24 novembre 1929.

Par la volonté conjointe d'un mécène américain et de proches du « Tigre », ce lieu est resté depuis lors inchangé. Le vestibule, le cabinet de travail ainsi que la salle de bain de l'appartement ont été restaurés à l'identique en 2015 et 2019, sous le contrôle des Monuments Historiques.

L'appartement s'ouvre sur un charmant jardin fleuri. Georges Clemenceau aimait à s'y promener avec ses visiteurs, élevait des poules et jardinait à ses heures perdues, échangeant plantes et conseils botaniques avec son ami Claude Monet.

Une galerie expose de nombreux objets retraçant la vie politique et personnelle de Georges Clemenceau, dans une scénographie entièrement renouvelée en 2017, à l'occasion des célébrations du centenaire de son arrivée décisive au pouvoir durant les heures les plus sombres de la Première Guerre mondiale.

### Informations pratiques

#### Musée Clemenceau

8 rue Benjamin Franklin

75116 Paris

tel : 01 45 20 53 41 – [info@musee.clemenceau.fr](mailto:info@musee.clemenceau.fr)

[www.musee-clemenceau.fr](http://www.musee-clemenceau.fr)

Ouvert du mardi au samedi

de 14h00 à 17h30 - Fermeture de la caisse à 17h00.

Fermé les jours fériés et au mois d'août

TARIFS (musée + exposition-focus) :

INDIVIDUELS

+ de 26 ans: 6€

19 à 25 ans: 3€

– de 18 ans: gratuit

Tarif réduit sur présentation d'un justificatif :

Personnes en situation de handicap

Demandeurs d'emploi

Etudiants (jusqu'à 30 ans)

## La maison et les jardins de Georges Clemenceau

---



© Sébastien Arnault – Centre des monuments nationaux



Georges Clemenceau (1841-1929) s'installe dans « la Bicoque » en 1919. Il vient alors de signer le traité de paix au terme de la Grande Guerre de 1914-18, au prix d'un investissement personnel intense. Il désire se reposer d'une longue carrière consacrée à la politique, et revenir dans sa Vendée natale.

C'est ainsi qu'il surnomme cette petite maison isolée, simple location où il viendra séjourner à chaque belle saison jusqu'à sa mort. Patiemment, il compose son jardin, attentif aux conseils de son grand ami, le peintre Claude Monet, et suivant ses propres envies en dépit du sable, des vents marins et des fortes marées. Il n'hésite pas à y recevoir des personnalités prestigieuses, comme les ambassadeurs du Japon et des États-Unis. La maison est achetée par l'État peu après sa mort. Depuis, elle conserve les traces

de la présence du « Tigre », ainsi que des témoignages de ses amitiés et de ses passions : littérature, chasse et arts extrême-orientaux.

Les jardins de « la Bicoque » sont des créations singulières et très personnelles : Clemenceau conçoit lui-même leurs « fouillis de plantes », l'étagement des espèces et les assortiments de couleurs. Ces compositions « sauvages », bien que mûrement pensées, reflètent la liberté et l'absence de contraintes dans lesquelles le grand homme a choisi de vivre ses dernières années. Contre les avis décourageants des pépiniéristes, Clemenceau réussit à faire pousser sur la dune fertilisée avec des algues, une multitude de plantes vivaces et annuelles, protégées de haies coupe-vent et arrosées grâce à une réserve d'eau qui lui donne jusqu'à 24 000 litres par jour.

Une solide amitié lie Clemenceau et le peintre Claude Monet (1840-1926) depuis leur jeunesse : de nombreuses lettres en témoignent. Ils s'échangent des conseils de jardinage, des graines, des boutures de plantes... Dans cette correspondance, toutes les indications d'espèces, de quantité et de disposition des plantes ont servi à la restitution du jardin, réalisée en 2006. Si Clemenceau reconnaît que Monet lui a appris à « comprendre la lumière », il n'en est pas moins convaincu que son jardin reflète sa personnalité. Car, lui écrit-il : « Le jardin, c'est l'homme... ».

Le Centre des monuments nationaux a pour mission d'entretenir, conserver et restaurer les monuments nationaux ainsi que leurs collections, dont il a la garde, d'en favoriser la connaissance, de les présenter au public et d'en développer la fréquentation.

### **Ma pierre à l'Edifice**

En se connectant sur [www.mapierrealedifice.fr](http://www.mapierrealedifice.fr), les amoureux du patrimoine peuvent faire un don pour la maison et jardins de Georges Clemenceau (« Mon monument préféré ») et ainsi contribuer à l'animer, l'entretenir et la préserver.



## Informations pratiques

---

### Maison et jardins de Georges Clemenceau

76, rue Georges Clemenceau  
85520 Saint-Vincent-sur-Jard  
02 51 33 40 32

[www.maison-de-clemenceau.fr](http://www.maison-de-clemenceau.fr)

 Facebook : [www.facebook.com/maisonetjardinsdegeorgesclémenceau](https://www.facebook.com/maisonetjardinsdegeorgesclémenceau)

 Instagram : [www.instagram.com/maisongeorgesclémenceau](https://www.instagram.com/maisongeorgesclémenceau)

## Modalités de visite

---

Nombre de visiteurs limité

Chaque visiteur est invité à respecter les consignes de sécurité indiquées dès l'entrée du monument

Port du masque fortement recommandé dans le monument

Gel hydro alcoolique à disposition tout au long du parcours dans le monument

Les visiteurs sont invités à consulter en amont de leur visite le site [www.maison-de-clemenceau.fr](http://www.maison-de-clemenceau.fr) où les modalités de visite sont mises à jour.

## Horaires

---

Du 16 juin au 15 septembre : ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 18h30

Du 16 septembre au 31 décembre : ouvert tous les jours sauf le lundi de 10h à 12h30 et de 14h à 17h30

Dernière admission 45 mn avant la fermeture

### Fermetures

1<sup>er</sup> janvier, 1<sup>er</sup> mai, 1<sup>er</sup> novembre et 25 décembre

## Tarifs

---

Plein tarif : 8 €

Tarif jardins : 3,00 €

Billet jumelé [Musée national Clemenceau de Lattre + Maison de Georges Clemenceau](#) (valable un mois), tarif unique : 10 €

### Gratuité

Moins de 18 ans (en famille et hors groupes scolaires)

18-25 ans (ressortissants de l'Union Européenne et résidents réguliers non-européens sur le territoire de l'Union Européenne)

1<sup>er</sup> dimanche du mois de janvier à mars et de novembre à décembre

Personne handicapée et son accompagnateur

Demandeur d'emploi, sur présentation d'une attestation de moins de 6 mois, bénéficiaires RMI, RSA, aide sociale

Journalistes

## Accès

---

Maison de Georges Clemenceau

Coordonnées GPS : Latitude : 46.4063 - Longitude : -1.5474

## Le CMN en bref

Sites archéologiques de Glanum et de Carnac, abbayes de Montmajour et du Mont-Saint-Michel, châteaux d'If et d'Azay-le-Rideau, domaine national de Saint-Cloud, Arc de Triomphe ou encore villas Savoye et Cavois constituent quelques-uns des 100 monuments nationaux, propriétés de l'Etat, confiés au Centre des monuments nationaux.

Premier opérateur public, culturel et touristique avec près de 10 millions de visiteurs par an, le Centre des monuments nationaux conserve et ouvre à la visite des monuments d'exception ainsi que leurs parcs et jardins. Ils illustrent, par leur diversité, la richesse du patrimoine français. S'appuyant sur une politique tarifaire adaptée, le CMN facilite la découverte du patrimoine monumental pour tous les publics. Son fonctionnement repose à plus de 85 % sur ses ressources propres issues notamment de la fréquentation, des librairies-boutiques, des locations d'espaces ou encore du mécénat. Fondé sur un système de péréquation, le Centre des monuments nationaux est un acteur de solidarité patrimoniale. Les monuments bénéficiaires permettent la réalisation d'actions culturelles et scientifiques sur l'ensemble du réseau. Par ailleurs, après la restauration et l'ouverture de l'Hôtel de la Marine au mois de juin 2021, le CMN restaure le château de Villers-Cotterêts pour y ouvrir la Cité internationale de la langue française en 2022. Enfin, le CMN s'affirme comme un acteur important dans le numérique avec l'Incubateur du patrimoine lancé en 2018.

### Retrouvez le CMN sur



Facebook : [www.facebook.com/leCMN](https://www.facebook.com/leCMN)



Twitter : [@leCMN](https://twitter.com/leCMN)



Instagram : [@leCMN](https://www.instagram.com/leCMN)



YouTube : [www.youtube.com/c/lecmn](https://www.youtube.com/c/lecmn)



LinkedIn : [www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux](https://www.linkedin.com/company/centre-des-monuments-nationaux)



TikTok : [www.tiktok.com/@le\\_cmn](https://www.tiktok.com/@le_cmn)

### Monuments placés sous la responsabilité du CMN pour être ouverts à la visite

#### Auvergne-Rhône-Alpes

Château d'Aulteribe  
Monastère royal de Brou à Bourg-en-Bresse  
Château de Chareil-Cintrat  
Château de Voltaire à Ferney  
Trésor de la cathédrale de Lyon  
Ensemble cathédral du Puy-en-Velay  
Château de Villeneuve-Lembron

#### Bourgogne-Franche-Comté

Chapelle aux Moines de Berzé-la-Ville  
Cathédrale de Besançon et son horloge astronomique  
Château de Bussy-Rabutin  
Abbaye de Cluny

#### Bretagne

Grand cairn de Barnenez  
Sites mégalithiques de Carnac  
Site des mégalithes de Locmariaquer  
Maison d'Ernest Renan à Tréguier

#### Centre-Val de Loire

Château d'Azay-le-Rideau  
Château de Bouges  
Crypte et tour de la cathédrale de Bourges  
Palais Jacques Cœur à Bourges  
Tour de la cathédrale de Chartres  
Château de Châteaudun  
Château de Fougères-sur-Bièvre  
Maison de George Sand à Nohant  
Château de Talcy  
Cloître de la Psalette à Tours

#### Grand Est

Château de Haroué  
Château de La Motte Tilly  
Palais du Tau à Reims  
Tours de la cathédrale de Reims

#### Hauts-de-France

Tours et trésor de la cathédrale d'Amiens  
Château de Coucy  
Villa Cavois à Croix  
Château de Pierrefonds  
Château de Villers-Cotterêts (ouverture en 2022)  
Colonne de la Grande Armée à Wimille

#### Ile-de-France

Château de Champs-sur-Marne  
Château de Jossigny  
Château de Maisons  
Villa Savoye à Poissy  
Domaine national de Rambouillet  
Domaine national de Saint-Cloud  
Basilique cathédrale de Saint-Denis  
Maison des Jardies à Sèvres  
Château de Vincennes

#### Normandie

Abbaye du Bec-Hellouin  
Château de Carrouges  
Abbaye du Mont-Saint-Michel

#### Nouvelle Aquitaine

Cloître de la cathédrale de Bayonne  
Tour Pey-Berland à Bordeaux  
Château de Cadillac  
Abbaye de Charroux  
Tours de la Lanterne, Saint-Nicolas et de la Chaîne à La Rochelle  
Abbaye de La Sauve-Majeure  
Sites préhistoriques des Eyzies-de-Tayac  
Site archéologique de Montcaret  
Château d'Oiron  
Grotte de Pair-non-Pair  
Château de Puyguilhem  
Site gallo-romain de Sanxay

#### Occitanie

Tours et remparts d'Aigues-Mortes  
Château d'Assier  
Abbaye de Beaulieu-en-Rouergue  
Château et remparts de la cité de Carcassonne  
Château de Castelnaud-Bretenoux  
Site archéologique et musée d'Ensérune  
Château de Gramont  
Château de Montal  
Sites et musée archéologiques de Montmaurin  
Forteresse de Salses  
Fort Saint-André de Villeneuve-lez-Avignon

#### Paris

Arc de Triomphe  
Chapelle expiatoire  
Colonne de Juillet  
Conciergerie  
Domaine national du Palais-Royal  
Hôtel de la Marine  
Hôtel de Sully  
Panthéon  
Sainte-Chapelle  
Tours de Notre-Dame de Paris

#### Pays de la Loire

Château d'Angers  
Maison de Georges Clemenceau à Saint-Vincent-sur-Jard

#### Provence-Alpes-Côte d'Azur

Cloître de la cathédrale de Fréjus  
Site archéologique de Glanum  
Château d'If  
Villa Kérylos  
Trophée d'Auguste à La Turbie  
Place forte de Mont-Dauphin  
Abbaye de Montmajour  
Cap moderne à Roquebrune-Cap-Martin  
Hôtel de Sade à Saint-Rémy-de-Provence  
Monastère de Saorge  
Abbaye du Thoronet

## CENTRE DES MONUMENTS NATIONAUX

Un programme d'abonnement annuel « Passion monuments », disponible en ligne et en caisse dans près de 60 monuments au prix de 45 €, permet de proposer aux visiteurs un accès illimité aux sites du réseau du CMN, et de nombreux autres avantages. [passion.monuments-nationaux.fr](http://passion.monuments-nationaux.fr)